

Stephanie Marie Roos (*21.06.1971)

Bühlackerstraße 20 a

77855 Achern

Tel. +49 7841 679 386,

mobil +49 1522 87 60 160

<http://www.stephanie-roos.de>

kontakt@stephanie-roos.de

Ausstellungen

06/2021 – 10/2021	<i>MARTINSONS AWARD</i> , 3rd Latvian International Ceramics Biennale, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Latvia
04/2021 – 05/2021	Soloausstellung: « <i>Magic Reality</i> », Gallery Terra Delft, Delft Netherlands
12/2020	« <i>Lost&Found</i> », yelo house gallery, Bangkok, Thailand
11/ 2020 – 05/ 2021	Taiwan Ceramics Biennale 2020, Yingge Ceramics Museum, Taipei, Taiwan
10/ 2020 – 11/ 2020	International Ceramic Symposium on Nami Island, South Korea
06/ 2020 – 09/ 2020	<i>sculptours 2020</i> , beukenhof Phoenix-galleries, Kluisbergen, Belgien
03/ 2020 – 05/ 2020	<i>sechs neue</i> , Gedok Karlsruhe
11/ 2019	<i>figuratieve beelden</i> , Galerie Terra Delft, Delft, Niederlande
11/ 2019	Zeitgenössische Keramik, KUN:ST Quartier Leonberg
11/ 2019	<i>International Biennale of Artistic Ceramics</i> , Aveiro, Portugal
10/ 2019	<i>International Cluj Ceramics Biennale (CCB 2019)</i> , Cluj, Rumänien
11/ 2018	<i>lebensnah</i> , Heidelberger Forum für Kunst, Heidelberg
07/2018 – 09/ 2018	<i>MARTINSONS AWARD</i> , 2nd Latvia International Ceramics Biennale 2018 Daugavpils, Lettland
05/ 2018 – 01/ 2019	<i>Südwestdeutscher Keramikpreis</i> , Badisches Landesmuseum Karlsruhe
09/ 2017 – 02/ 2018	<i>Südwestdeutscher Keramikpreis</i> , Keramikmuseum Westerwald
04/ 2017 – 12/ 2017	Gyeonggi International Ceramic Biennale GICB 2017, <i>Narrative- Ode to life</i> , Icheon, Südkorea
09/ 2016 - 01/ 2017	<i>Modern Classics, Fokus Gefäß- 8</i> . Förderpreis Keramik NASPA , Höhr-Grenzhausen
08/ 2016 - 10/ 2016	<i>Ceramica Multiplex 2016</i> , Varaždin, Kroatien
07/ 2016 - 09/ 2016	<i>MARTINSONS AWARD</i> , Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Lettland
07/ 2016 - 08/ 2016	<i>Keramik Europas</i> , Stadtmuseum Siegburg, Siegburg
04/ 2016 - 09/ 2016	<i>Majolika- eine Zukunft für die Tradition</i> , Museum beim Markt, Karlsruhe
06/ 2015 - 01/ 2016	<i>59° Faenza Preis (Premio Faenza)</i> , Faenza, Italien
06/ 2015 - 12/ 2015	<i>300 Jahre Karlsruhe</i> , Majolika Factory, Karlsruhe
05/ 2015 - 09/ 2015	<i>3rd Intl. Triennial of Ceramics Unicum</i> , National Museum, Ljubljana, Slowenien
03/ 2015 - 03/ 2015	<i>Keramiek Triennale 2015</i> , CODA Museum, Apeldoorn, Niederlande
09/ 2014 - 03/ 2015	<i>European Ceramics – 13th Westerwald Prize 2014</i> , Höhr-Grenzhausen
04/ 2014 - 06/ 2014	<i>Second Faces</i> , Nassauische Sparkasse (NASPA), Wiesbaden
09/ 2013 - 01/ 2014	<i>Figurativ - Skulptur in Keramik</i> , 7. Förderpreis Keramik 2013 der NASPA Höhr-Grenzhausen
05/ 2013	<i>Fayence and Majolika</i> , Keramikmuseum Westerwald

Auszeichnungen

- Special Prize, Taiwan Ceramics Biennale 2020 (TCB), Taiwan
- Honourable Mention, Cluj International Ceramics Biennale (CCB), Rumänien
- Bronze Preis "1st Lotus Mountain Prize 2019", Changchun, China
- Erster Preis, *Südwestdeutscher Keramikpreis*
- Honourable Mention, *Ceramica Multiplex 2016*, Kroatien
- Honorary award, *Unicum 2015*, Slowenien

- Sammlungen**
- Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taiwan
 - Grassi Museum, Leipzig
 - Changchun International Ceramics Gallery, Changchun, China
 - Daugavpils Contemporary Ceramics Collection, Daugavpils, Lettland
 - KOCEF Collection, Icheon, Südkorea
 - *Badisches Landesmuseum* Karlsruhe
 - MiC Faenza (Museo Internazionale delle Ceramiche), Faenza, Italien
 - Keramiksammlung der NASPA, Wiesbaden
- Workshops**
- tonraum Wochenendseminar "Das Portrait als Leinwand für eine Geschichte"
 - GICB 2017 International Ceramics Workshop "Making Narratives"
- Symposia**
- Changchun International Ceramics Symposium/1st Lotus Mountain Prize 2019, Changchun, China
- Publikationen**
- "KLEI" Keramikmagazin 2/ 2021, "Magische Realität", p. 4 ff
 - "neue keramik" 2/2021, "Magische Realität", p. 42/3
 - Artbook "61° Premio Faenza – Special edition", kuratiert von Claudia Casali, p.122 ff
 - Katalog "Taiwan Ceramics Biennale 2020", p 69 and p. 177
 - Katalog "Lost & Found", Bangkok/ Thailand, kuratiert von Ken Yutdanai, p.54 ff
 - Katalog "Cluj Ceramics Biennale 2019"
 - "Molding the world- Ceramic Figures of International Ceramicists", Ting Ju Shao
人間塑型：國際陶藝家陶偶 (ISBN 978-986-282-211-1)
 - Broschüre "1.Südwestdeutscher Keramikpreis"
 - Katalog "MARTINSONS AWARD", 2018
 - Katalog GICB 2017 "Story-Telling about Life"
 - Katalog "Ceramica Multiplex", 2016
 - Katalog „MARTINSONS AWARD“, 2016
 - Katalog *NASPA Talent Award - The Vessel*, 2016
 - Fachmagazin "neue keramik", Künstlerportrait, 1/ 2016
 - Katalog *59° Premio Faenza*, 2015
 - Katalog *Unicum 2015- Ceramics today*, 2015
 - Katalog *Keramiek Triennale 2015*
 - Katalog *13th Westerwald Prize 2014 European Ceramics*, 2014
 - Katalog *NASPA Talent Award - The figure*, 2013
- Mitgliedschaften**
- International Academy of Ceramics (IAC/ AIC)
 - BBK
 - GEDOK
 - Badischer Kunstverein Karlsruhe
- Berufliche Laufbahn**
- Freischaffend (2012 – heute)
 - Kunstlehrerin (2004 – 2011)
 - Grafikdesignerin (freischaffend, 2000 – 2004)
 - Grafikdesignerin bei WEKA Media, Aichach-Kissing, Germany (1998 – 2004)
- Ausbildung**
- Computergrafik/ Digital Publishing, Macromedia Akademie, München (1997 – 1998)
 - M.Ed., Zweites Staatsexamen, Seminar Meckenbeuren (1996)
 - B.A., Lehramt an Grundschulen, Pädagogische Hochschule Weingarten (1994)